

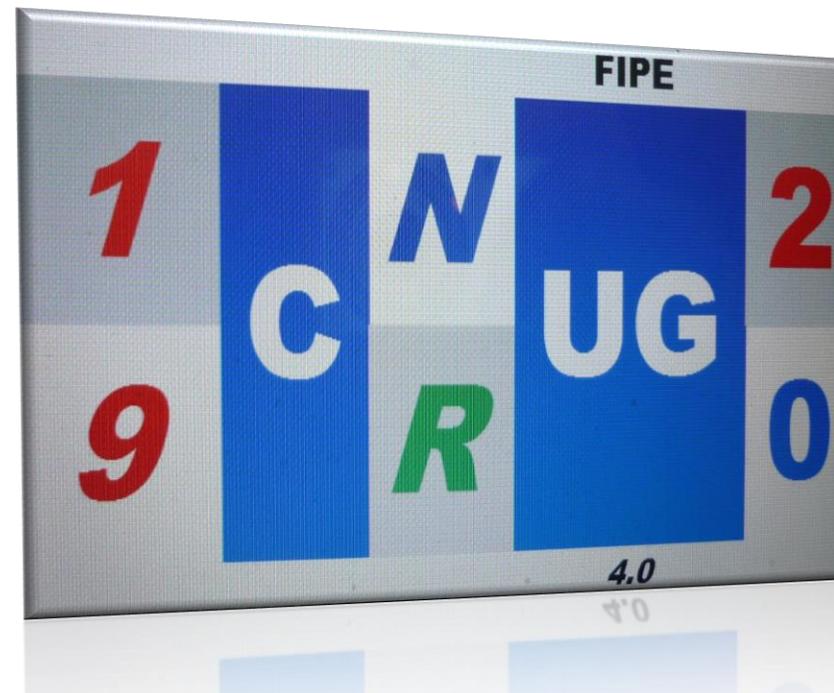


# 3° MEETING NAZIONALE CNUG & CRUG

| 23 > 24 febbraio 2019 | Fiumicino (RM)

Leonardo Da Vinci Rome Airport Hotel | Via Portuense 2470

## Brevi statistiche del Settore Approfondimenti arbitrali | 2018



Informazioni & Formazioni

## Biennio 2017-2018

✓ I **16** ambiti interessati  
dalla **Produzione&Funzionamento**  
consolidati nel biennio,  
in sintesi, sono rappresentati come segue:



## 1/2 - Produzione (Attività giornaliera/settimanale nel biennio)

- 1. Aggiornamento, analisi e controllo dei DB arbitrali**
- 2. Statistiche semplici e complesse del Settore**
- 3. Attività di supporto ai CRUG**
- 4. Attività di supporto e consulenza ai Responsabili (Presidenti/Delegati) dell'OOTT**
- 5. Attività di supporto ai processi di organizzazione in collaborazione con la Segreteria federale**
- 6. Corrispondenza tecnica con i Responsabili delle Strutture Tecnico Organizzative Federali - Protocolli prodotti nell'anno 2018 (425) e nel biennio 2017-18 (836)**
- 7. Pareri ed opinioni tecnico-organizzative**
- 8. Proposte di convocazione arbitrali per gare nazionali (8+9) e relativa corrispondenza**

## 2/2 - Produzione (Attività giornaliera/settimanale nel biennio)

9. Proposte di convocazioni arbitrali per le maggiori gare internazionali (9+11) e relativa corrispondenza
10. Aggiornamento del Prontuario dello *Speaker* 2018
11. Aggiornamento del Regolamento Tecnico di Distensione su Panca e PP
12. Aggiornamento del Regolamento Arbitrale federale (ROF) 2018
13. Aggiornamento del Regolamento del Corso formazione Arbitri 2018
14. Kit completo per Esami arbitrali livello regionale e nazionale -  
Aggiornamenti e rettifiche
15. Analisi, studio e applicazione delle Determinazioni/Delibere del CF
16. Altre attività di mantenimento, studio e ricerca

## Produzione informatica

- ✓ Nell'arco di sei anni la CNUG ha prodotto e gestito un archivio centrale digitale, per la *governance* dell'intero Settore arbitrale e per le sue relazioni interne ed esterne - *referito al Coordinatore* -, di

**19732** file

**1753** cartelle

**36,4 GB.**

## Funzionamento primario

- ✓ Nell'arco del biennio ha consolidato, presso le OOTT, il *trend* di assistenza e supporto tecnico, soprattutto nel corso del 2018.
- ✓ Ha operato negli inderogabili processi di formazione e di stabilizzazione delle competenze tecniche arbitrali.
- ✓ Al termine del biennio, tutte le OOTT con attività arbitrali consolidate hanno portato a termine almeno uno dei Corsi di aggiornamento programmati (**26+28=54**).
- ✓ Ancora nel biennio sono stati indetti e portati a compimento **10+7=17** Corsi di formazione. Componenti della CNUG o Rappresentanti di questa, sono stati presenti e attivi in loco in queste attività

## Livello arbitrale regionale

- ✓ Il numero degli Arbitri di questo livello è stato nel biennio in leggero decremento per effetto del passaggio di alcune unità a livello nazionale (**86**/2016 - **112**/2017 - **96**/2018 // media triennale **98**).
- ✓ Il lavoro dei/delle CRUG e il supporto dei Responsabili delle OOTT è stato determinante.
- ✓ Nel biennio, i processi di formazione e potenziamento delle competenze tecnico-amministrative sono progressivamente cresciuti. Essi devono seguitare con particolare vigore anche nel corso del biennio 2019-2020.



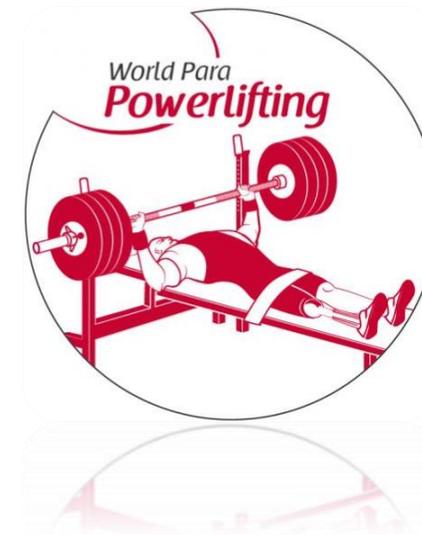
## Livello arbitrale nazionale

- ✓ Il numero degli Arbitri attivi **nel biennio** (**16/15** Int.li + **88/100** Naz.li) è in aumento (**10,6%**), come stimato nella programmazione (**112/2016** - **104/2017** - **115/2018**).
- ✓ Le attività di reclutamento e formazione per questo livello arbitrale sono state portate a compimento nel 2018 presso le OOTT. Dei potenziali **104/115** Arbitri convocabili, **78/67** (-14,1%) sono stati chiamati in gare nazionali in linea con la determinazione del Consiglio Federale. I processi di aggiornamento e consolidamento delle competenze continueranno come previsto dalla Commissione ed indicato dal Consiglio Federale con la disposizione del 7 ottobre 2107, (*vedi allegati statistici del Settore*).
- ✓ Tutti i processi di aggiornamento e consolidamento delle competenze delle tecniche arbitrali, continueranno come previsto ed indicato dal Consiglio Federale. In questo ambito tutte le proposte di convocazione sono state subordinate anche alle scelte definitive degli Organismi competenti (P / CF / CNUG / CRUG).
- ✓ Nel biennio tutti gli Arbitri nazionali e internazionali in regola, senza pendenze con la Giustizia Sportiva, competenti, affidabili e disponibili hanno potuto officiare con regolarità in equilibrio con i criteri e le modalità di convocazione predisposte dalla CNUG dal 2017, (*vedi allegati statistici del Settore*).

## Convocazioni arbitrali a gare nazionali | 2017 - 2018

Anno	Int.li + Naz.li	Convocati	Rinunce
2017 >	104	78	46
2018 >	115	67	35
Quantità			
Anno	Convocazioni	Conferme	Rinunce
2017 >	212	166 (97 M + 69 F)	46 (28 M + 18 F)
2018 >	227	192 (127 M + 65 F)	35 (22 M + 13 F)

## Attività internazionale





## 1/2 - Livello arbitrale internazionale

- ✓ La CNUG ha provveduto, nell'arco del suo mandato biennale, anno dopo anno, previa opportuna verifica di rito, a proporre le candidature arbitrali alle gare internazionali, in accordo anche con le politiche previste dai Vertici federali.
- ✓ Gli Arbitri internazionali delle due categorie, se in regola, hanno officiato almeno una volta nel triennio.
- ✓ Tutti i processi di crescita, promozione e valorizzazione dei singoli Arbitri di questo livello sono avvenuti nei tempi e nelle modalità previste dai programmi della CNUG.
- ✓ Le pianificate proposte di convocazione, inviate dalla Commissione alla Segreteria, sono state in buona parte accolte dai Vertici FIPE e rispettate dagli Enti internazionali (IWF, EWF e IPC).
- ✓ Nel novero delle avvenute convocazioni, si sono registrate, però, due rinunce da parte di due candidature dovute a seri motivi di lavoro.
- ✓ Nel biennio si annoverano i passaggi di due nuovi Arbitri alla 1<sup>a</sup> categoria e di uno alla 2<sup>a</sup> categoria internazionale.

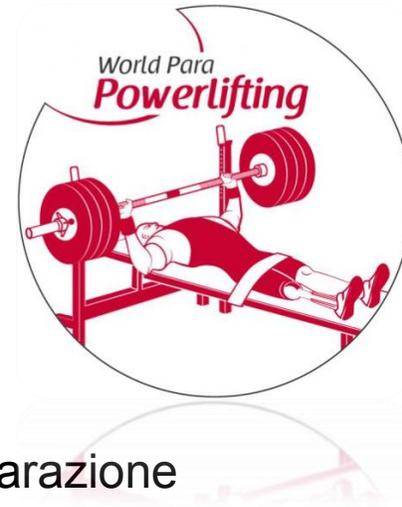


## 2/2 - Livello arbitrale internazionale

- ✓ Nel biennio, in occasione degli Stati Generali della FIPE, si è concluso il Concorso di selezione secondo graduatoria, avente lo scopo di individuare due Arbitri nazionali che, se aventi diritto a seguito di detta selezione, avrebbero sostenuto gli Esami ad Arbitro internazionale di 2a categoria in occasione delle prossime gare internazionali dal 2018 al 2020.
- ✓ Il livello di competenza dimostrato dagli Arbitri internazionali della FIPE, convocati nei vari ruoli alle gare, è stato sempre rilevato dai Vertici internazionali delle Discipline (PO e PL).
- ✓ La scuola arbitrale della FIPE è stata sempre tenuta in buona considerazione ai due livelli internazionali (europeo e mondiale). In ambito internazionale (EWF, IWF e IPC), tutte le proposte di convocazione sono state sempre subordinate alle scelte definitive dei competenti Organismi tecnici internazionali.
- ✓
- ✓ Nel biennio, gli Arbitri internazionali, se in regola, senza pendenze con la Giustizia Sportiva e disponibili, hanno potuto officiare anche più di una volta.
- ✓ **I processi di ulteriori carriere arbitrali, relativi alle Risorse Umane dei tre livelli previsti (Nazionale > Internazionale di 1<sup>a</sup> > 2<sup>a</sup> cat.), sono in atto e procederanno fino al termine del 2020.**

## Convocazioni a gare internazionali | 2017 - 2018

Livello	N. Gare		N. convocati		Arbitri non convocati	
	2017 >	2018	2017 >	2018	2017 >	2018
IWF	3	3	3	3	2	3
EWF	3	3	3	8	0	0
Altre	2	4	3	6	0	0
<b>Somme &gt;</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>3</b>



## Arbitri internazionali IPC - 2018

- ✓ La Commissione ha continuato, nell'arco del biennio, a mantenere vivo il programma di preparazione all'attività di *ParaPowerlifting* internazionale.
- ✓ Nel periodo (2018), l'Arbitro internazionale IPC, causa il numero inferiore di candidati/e, ha perduto l'occasione di frequentare, durante l'*European Open Championships Para-Powerlifting in Berck Sur Mer (FRA)*, il Corso per accedere all'esame per il passaggio al livello di qualifica arbitrale superiore.
- ✓ L'obiettivo sarà ripetuto appena possibile. La CNUG ha continuato nel processo di individuazione e reclutamento di soggetti idonei al ruolo internazionale.



## Gare internazionali | 2017 - 2018

Tipologia di gara	2017	2018
Gare nazionali PO	8	9
Gare internazionali PO EWF	3	3
Gare internazionali PO IWF	3	3
Gare internazionali PO Altre	3	4
Gare nazionali Panca e/o ParaPowerlifting	2	2
<b>Somme &gt;</b>	<b>19</b>	<b>21</b>

## Convocazioni nazionali e regionali nel biennio

### Nazionali.

- ✓ *Vedi allegati statistici del Settore.*

### Regionali.

- ✓ Le proposte/convocazioni individuali arbitrali regionali sono conservate negli archivi delle rispettive OOTT e gestite, generalmente, dai/dalle CRUG.
- ✓ Esse sono state oggetto, in più casi, di valutazione da parte della CNUG.
- ✓ Le proposte/convocazioni nazionali ed internazionali tengono conto anche delle risultanze regionali.
- ✓ Nell'arco del biennio, nei due ambiti, sono emerse piccole criticità in seno alle convocazioni, superate però con l'ausilio dei vertici della Segreteria.

## Risorse Arbitrali R - N - I | 2018

N.	Reg.	Tot.	I+N+R	Int.1	Int.2	Naz.	Reg.	Ben.	FQ/A	Spk.
		248	212	13	2	100	97	31	6	25
1	ABR	1	1			1				1
2	BAS	9	8	1			7	1		1
3	CAL	14	13	1		5	7	1		1
4	CAM	18	17	1		5	11	1		2
5	EMR	4	3				3	1		1
6	FVG	19	16	2		9	5	3		2
7	LAZ	21	18	2		9	7	3	2	2
8	LIG	4	3			1	2	1		1
9	LOM	18	16	1		11	4	2	1	2
10	MAR	5	5			2	3			
11	PIE	9	8	1		5	2	1		2
12	PUG	32	29	1		13	15	3	1	2
13	SAR	19	14			7	7	6		2
14	SIC	27	25	2		17	6	2		3
15	TOS	15	13			5	8	2	1	1
16	VDA	1	1			1				
17	VEN	25	21	1	1	9	10	4	1	2
'=	<b>RSM</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>					

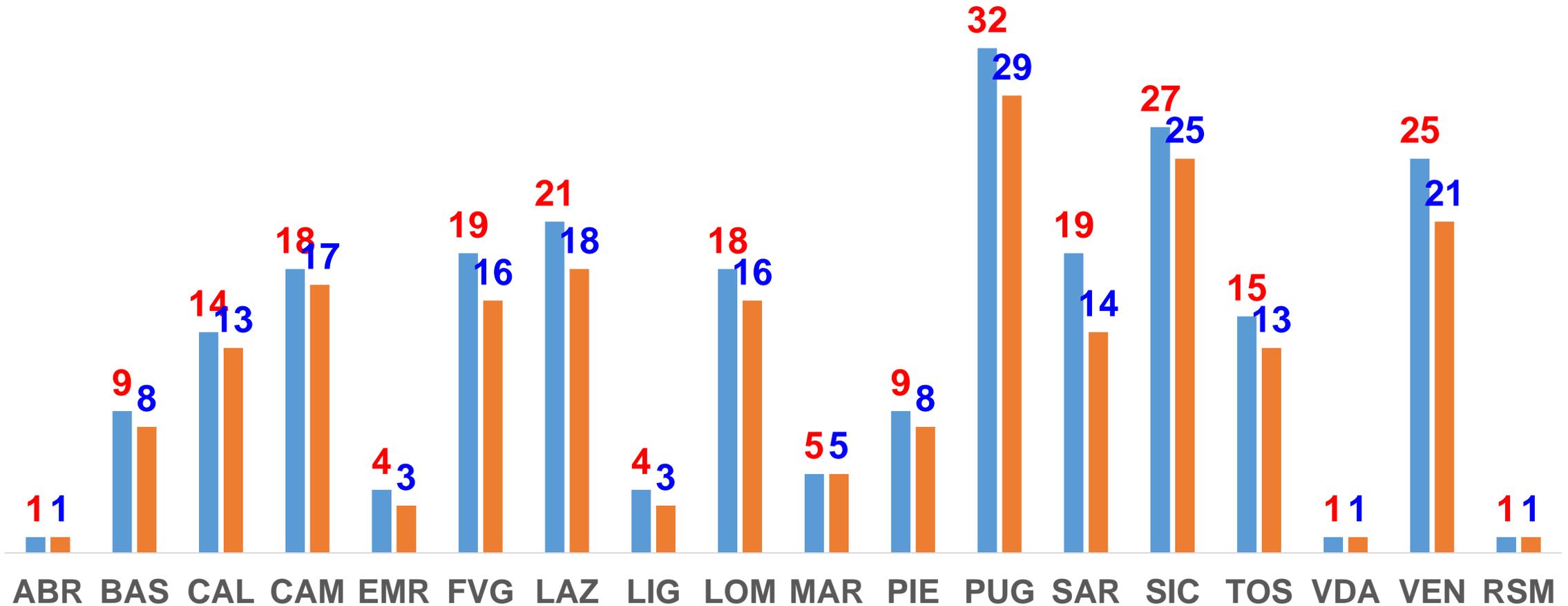


Fonte dati FIPE CNUG



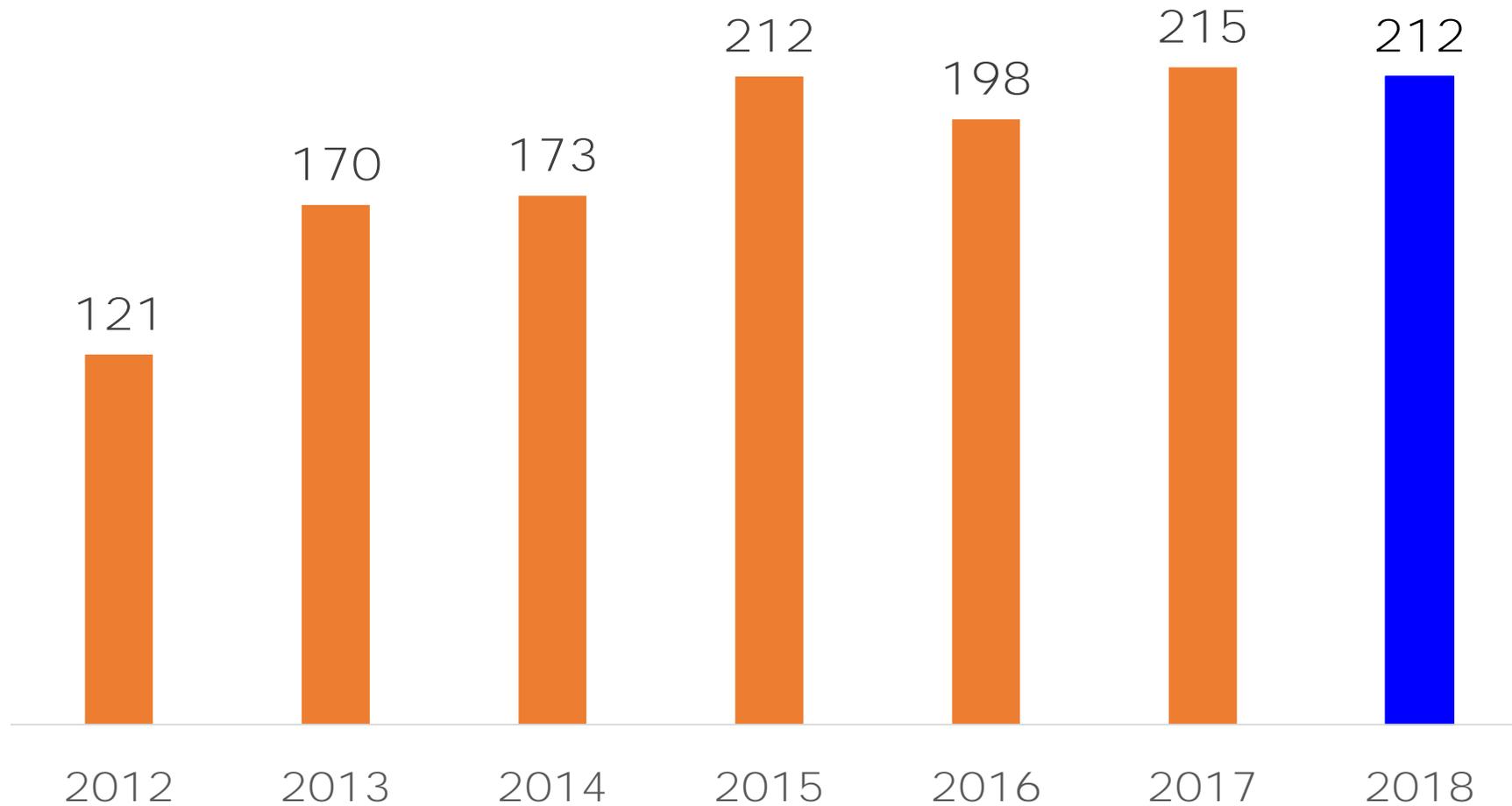
## Risorse Arbitrali | 2018

### Benemeriti





## Risorse Arbitrali | 2012 - 2018



188 >  
 -14 N  
 -13 R  
 2019

Fonte dati FIPE CNUG



## Direttori di gara

- ✓ I due Colleghi, quando ingaggiati (17 Eventi nel biennio), hanno puntualmente svolto le loro funzioni tecnico-amministrative, raggiungendo un ottimo standard operativo.
- ✓ Nel biennio, il ruolo è stato migliorato nei suoi gradi di responsabilità e nei criteri di competenza in conseguenza alle complesse ed articolate fasi organizzative che le gare hanno comportato nel loro divenire.
- ✓ Il flusso delle informazioni con i funzionari della Segreteria federale è andato perfezionandosi. Migliorabile l'efficienza organizzativa in loco.
- ✓ Lo *status* di questa importante figura arbitrale è apparsa, nel periodo, avviata alla sua prevista stabilizzazione; abbisogna però ancora di ulteriori specifici sostegni.
- ✓ La CNUG richiede ai Vertici federali un ulteriore interessamento per le definizioni del ruolo.



## Giornate di gara | 2017 - 2018

Anno >		2017		2018	
Ogni anno >		193		158	
Totale biennio >		351			
N.	Regione	N	R	N	R
1	<b>ABR</b>		6		6
2	<b>BAS</b>		5		3
3	<b>CAL</b>		10		6
4	<b>CAM</b>	2	10		7
5	<b>EMR</b>		8	1	11
6	<b>FVG</b>		12		7
7	<b>LAZ</b>	4	13	4	10
8	<b>LIG</b>		9		6
9	<b>LOM</b>	1	25	3	23
10	<b>MAR</b>		7		3
11	<b>MOL</b>	2	0		0
12	<b>PIE</b>		8		7
13	<b>PUG</b>	4	11		8
14	<b>SAR</b>		11		6
15	<b>SIC</b>		11	2	11
16	<b>TOS</b>	2	15		12
17	<b>VDA</b>		0	2	0
18	<b>VEN</b>		17	2	17
'=	<b>RSM</b>			1	
<b>Somme &gt;</b>		15	178	15	143

## Costi di esercizio del Settore arbitrale

- ✓ I costi del Settore sono evidenziati nei Bilancio della FIPE 2017 e 2018. Si rimanda per confronti e analisi a tali documenti.



Desunto dalla Relazione biennio 2017 / 2018 - Settore arbitrale della FIPE | Produzione & Funzionamento - Commenti & Approfondimenti

## Formazione Arbitrale e Aggiornamento / Altro | 2017 - 2018

N.	Reg.	Corso di Formazione		Aggiornamento / Altro	
		2017	2018	2017	2018
<b>Anno &gt;</b>		2017	2018	2017	2018
<b>Totali &gt;</b>		10	7	26	28
1	*ABR	Nessuno	1	Nessuno	1
2	BAS	Nessuno	Nessuno	1	1
3	CAL	1	Nessuno	1	2
4	EMR	Nessuno	1	Nessuno	2
5	CAM	Nessuno	1	3	1
6	*FVG	1	Nessuno	2	3
7	LAZ	1	Nessuno	3	2
8	LIG	1 con TOS	Nessuno	1	2
9	LOM	1	Nessuno	2	2
10	MAR	Nessuno	Nessuno	4	2
11	PIE	Nessuno	Nessuno	1	1
12	PUG	1	Nessuno	1	1
13	SAR	Nessuno	1	Nessuno	1
14	SIC	Nessuno	Nessuno	1	2
15	TOS	1 con LIG	Nessuno	2	2
16	*VDA	Nessuno	Nessuno	2 (PIE-FVG)	2
17	*VEN	3	3	2	1
	<b>RSM</b>	<b>Dati non pervenuti</b>			

\*) In videoconferenza

Fonte dati FIPE CNUG

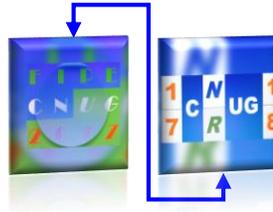


## Valutazioni medie dei ruoli in gara - Gare nazionali | 2017-2018

Ruolo	2017		2018	
	Media	Valutazione	Media	Valutazione
Peso	6,9	Sufficiente	7,5	Discreto
Pedana	<b>5,8</b>	Insufficiente	6,0	Sufficiente
Controllore T.	6,5	Sufficiente	6,6	Sufficiente
Passaggi	7,1	Discreto	7,3	Discreto
Speakers	7,1	Discreto	7,1	Discreto
Direttore	7,4	Discreto	7,8	Discreto
Coordinatori	6,9	Sufficiente	7,0	Discreto
Organizzazione	6,9	Sufficiente	7,0	Discreto
<b>Media &gt;</b>	<b>6,7</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>7,0</b>	<b>Discreto</b>

**Miglioramento medio rispetto al 2017 del 6 %**

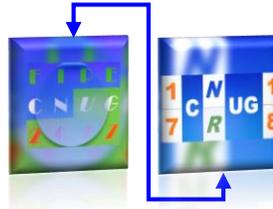
<b>Valori di riferimento &gt;</b>	<b>5,0 - 5,9</b>	<b>Insufficiente</b>	6,0 - 6,9	Sufficiente
	7,0 - 7,9	Discreto	8	Ottimo



## 1/2 - Comunicazione digitale

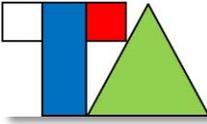
- ✓ La CNUG, dopo l'adozione dell'applicazione di messaggistica istantanea **WhatsApp Messenger per smartphone** (2017), ha migliorato costantemente la comunicazione frontale all'interno della Commissione e verso i/le CRUG.
- ✓ Tutti i flussi di informazioni e di comunicati riguardanti solo ed esclusivamente temi inerenti la Pesistica e il Settore specificamente arbitrale sono stati, costantemente, diramati all'occorrenza con questo mezzo che nel biennio si è rivelato utilissimo.
- ✓ Analoghe modalità sono state favorite nelle Strutture arbitrali periferiche.
- ✓ Con questo mezzo di dialogo informatico evoluto (WA) è decisamente migliorato il supporto tecnico istantaneo al/alla Direttore/trice e ai/alle Coordinatori/trici impegnati in gara, agendo opportunamente, a fronte di alcune criticità riscontrate da remoto.

...



## 2/2 - Comunicazione digitale

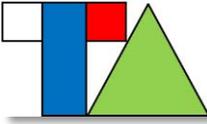
- ...
- ✓ Si è stabilizzato anche il *feedback* con tutti i/le CRUG, soprattutto con quelli in una fase di criticità temporanea. Questa modalità di comunicazione informatica ha consentito ricadute organizzative e tecnologiche importanti ed antesignane.
  - ✓ È stato un esempio, il Corso di aggiornamento arbitrale interregionale tra le OOTT di ABR, FVG, VDA e VEN del 16 aprile 2018.
  - ✓ Esso è stato il primo esempio di espansione tecnologica del Settore arbitrale che ha consentito oltre un'ora di teleconferenza tra le sedi fisiche di residenza dei Corsi di Cervignano del Friuli e Verona.
  - ✓ Tale fenomeno è in espansione tra le componenti della Struttura.
  - ✓ Dopo l'adozione di detta modalità di comunicazione (WA), ogni forma di utilizzo non conforme alle regole imposte dall'Amministratore dei gruppi, è stata tempestivamente arginata.
  - ✓ La CNUG ha vigilato puntualmente in tal senso durante il biennio. Nel biennio sono state migliorate e si sono consolidate le *mailing list* arbitrali dei tre livelli, particolarmente pratiche alle comunicazioni specifiche e dedicate.



## 1/2 - Tempistiche arbitrali | Ricerca&Studio

- ✓ Nella prima metà del 2018, la CNUG, in adempimento alla richiesta pervenuta dal Consiglio Federale, ha provveduto all'effettuazione di uno studio volto a determinare i tempi massimi di impegno giornaliero a cui possono essere sottoposti gli Ufficiali di Gara in occasione dello svolgimento delle manifestazioni agonistiche, regionali e nazionali (sia di Pesistica Olimpica che di Distensione su Panca&Parapowerlifting), al fine di garantire la migliore efficienza tecnica e di giudizio arbitrale.
- ✓ Le risultanze di tale studio, oltre a fornire ulteriori elementi di analisi per le future convocazioni arbitrali, serviranno anche a valutare eventuali ipotesi di revisione delle diarie dei rimborsi destinati agli Ufficiali di Gara, compatibilmente con le disponibilità economiche Federali.
- ✓ Lo *Studio&Ricerca* ha subito una seconda stesura alla luce di alcune ulteriori richieste dei Vertici federali.

...



## 2/2 - Tempistiche arbitrali | Ricerca&Studio

...

- ✓ Questo breve primo *Studio&Ricerca* sulle tempistiche arbitrali nell'ambito degli Eventi sportivi di varia tipologia e livello, organizzati dalla FIPE, ha anche lo scopo di meglio orientare chi si accinge all'organizzazione e alla gestione delle Risorse umane del Settore arbitrale.
- ✓ Lo *Studio&Ricerca* riporta, nell'estensione più completa e veritiera, ordinando le fasi salienti, distinguendo i quattro ruoli arbitrali principali, gli impegni orari e i carichi di lavoro degli Arbitri, declinati nei livelli d'impegno.
- ✓ La CNUG raccomanda, a fronte dell'esperienza maturata e di quanto nello *Studio&Ricerca* rappresentato, una maggiore e continua sensibilità nei riguardi delle Risorse Umane del Settore.
- ✓ La CNUG continuerà nell'osservazione del processo e svilupperà le specifiche statistiche.

## Meeting Nazionale CNUG&CRUG / Anno 2018

- ✓ La CNUG in collaborazione con la Segreteria federale ha organizzato il 2° Meeting CNUG&CRUG della FIPE 2018, che si è svolto in Fiumicino (RM), tra sabato 10 e domenica 11 febbraio scorsi.
- ✓ Tutto il materiale didattico raccolto e i contributi presentati dai Relatori sono stati resi disponibili sul sito Federale, dove possono essere scaricati dall'apposita Sezione "**Ufficiali di Gara**" del sito, all'interno della voce "**Gare**" del menu principale.
- ✓ I partecipanti all'incontro erano **28** su **30** invitati, i Relatori intervenuti **10**, mentre i temi tecnico-amministrativi illustrati una quindicina.

## ***EWF Technical Officials Seminar & Workshop / Anno 2018***

- ✓ Nel mese di marzo 2018 in Slagelse (DEN), gli Ufficiali di gara internazionali di 1<sup>a</sup> categoria, **Chiara CIFARELLI** e **Giovanni PIRO** hanno presenziato all'importante appuntamento internazionale dedicato all'aggiornamento arbitrale.
- ✓ L'accresciuta competenza tecnica acquisita dai Colleghi nell'occasione è stata confermata dai Vertici arbitrali del Sodalizio internazionale europeo.
- ✓ Entrambi i Colleghi costituiranno precisi riferimenti nel Settore arbitrale della FIPE.

## 1/2 - Raccomandazioni&Consegne ai/alle CRUG

- ✓ La CNUG consapevole dell'importanza sul piano organizzativo-logistico di questa figura arbitrale periferica, nelle sue attività primarie del biennio ha sempre avuto particolare attenzione nello sviluppare e potenziare il dialogo tecnico con i/le singoli/e CRUG e/o con i loro assistenti.
- ✓ I successi arbitrali fino ad oggi conseguiti sul piano della preparazione tecnica e culturale ad ogni livello, sono frutto anche dell'encomiabile sostegno materiale di questi soggetti che, anche con pochi mezzi a disposizione e qualche volta con opposizioni interne, hanno arginato in periferia un possibile decadimento dei Saperi arbitrali e delle competenze di ruolo.
- ✓ La Commissione ha da sempre favorito, nell'interesse generale, la formazione di solidi e duraturi legami tra i/le singoli/e CRUG e i relativi Responsabili delle OOTT secondo intrecci validi allo scopo. La formazione tecnica e culturale, la stabilizzazione all'interno della Struttura periferica e centrale (CNUG), l'alta considerazione quale figura arbitrale intermedia e il suo potenziamento continuo con particolari provvedimenti Federali, si ritiene il giusto investimento per questa tipologia di Risorsa umana della FIPE.
- ✓ ...

## 2/2 - Raccomandazioni&Consegne ai/alle CRUG

- ...
- ✓ I/le Coordinatori/trici Regionali degli Ufficiali di Gara sono soggetti le cui funzioni e compiti sono contemplati nel ROF (art. 21), ma che dovranno con un maggiore senso di responsabilità accollarsi un ulteriore onere, ovvero quello di soggetto di riferimento morale oltre che tecnico, pur mantenendo inalterata la loro indipendenza di ruolo in gara.
  - ✓ Il campo d'intervento dovrà essere ancora quello inerente lo studio dei principali Regolamenti tecnici adottati dalla FIPE.
  - ✓ L'apprendimento continuo e lo studio costante della pratica arbitrale, svolto sulle pedane di gara, dovrà essere la loro rinnovata frontiera culturale. La frequentazione attiva delle palestre di Pesistica, le necessarie simulazioni di gara unite alla miglior tirocinio, in vista delle prestazioni arbitrali nelle gare future di ogni livello, insieme agli altri Colleghi, nonché la visione particolareggiata e replicata dei video delle gare di PO / Panca / ParaPowerlifting, dovrà contribuire allo sdoganamento della loro più autentica funzione arbitrale, maturando quel livello e quella credibilità tecniche richieste dalle Pesistiche della FIPE.



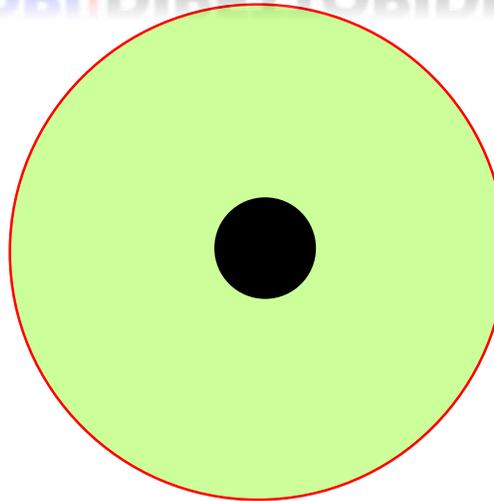
## Trasparenza amministrativa arbitrale

- ✓ Come già segnalato in precedenza, ogni documento di sintesi e di dettaglio prodotto dalla CNUG o dai/dalle CRUG è conservato negli archivi Federali centrali e/o periferici.
- ✓ Ogni documento resta a disposizione per essere visionato e consultato da chiunque ne abbia diritto. La CNUG si è fatta parte diligente in tal senso.



# Approfondimenti arbitrali | 2018

**| PESO | PEDANA | CONTROLLO TECNICO |**  
**| PASSAGGI | *SPEAKER* | CRONOMETRISTA |**  
**| COORDINATORI | DIRETTORI DI GARA | GIURIA |**  
**| COORDINATORI | DIRETTORI DI GARA | GIURIA |**





## 1/2 - Approfondimenti arbitrali | 2018

### Riflessioni sullo stato e sul livello dell'arbitraggio - Finali nazionali



- ✓ Tra gli obiettivi principali della CNUG, negli ultimi sei anni, sono stati quelli di definire meglio le competenze dell'Arbitro nei vari ruoli in gara e di migliorarne, contestualmente, le abilità nel giudizio, tra tutte, quelle alla pedana.
- ✓ Ad un cambio di passo delle due Discipline principali della FIPE, PO e Panca-*ParaPowerlifting*, era necessario provvedere a corrispondente quelle capacità arbitrali all'altezza dei compiti e dei tempi.
- ✓ La CNUG ha costantemente rinforzato la convocazione alle gare in due tempi distinti. Prima della convocazione ad ogni Arbitro attivo, oltre che la scheda delle turnazioni, ha inviato una *mail* dedicata contenente le principali raccomandazioni e le prassi tecniche da seguire.
- ✓ Dopo la gara, una seconda *mail* dedicata di ringraziamento, ma con i rilievi arbitrali riscontrati e i suggerimenti tecnici da seguire.

...

## 2/2 - Approfondimenti arbitrali | 2018

### Riflessioni sullo stato e sul livello dell'arbitraggio - Finali nazionali

...

- ✓ Tale prassi d'insegnamento ha come finalità quella di mantenere viva l'attenzione dell'Arbitro in gara per un tempo maggiore e di renderlo sicuro nell'azione arbitrale senza cadute di ritmo e attentività.
- ✓ L'azione responsabile e puntuale dei Direttori di gara e dei Coordinatori più esperti hanno contribuito al sensibile miglioramento delle competenze tecniche e delle abilità individuali nei ruoli.
- ✓ La gestione della gara, dal lato arbitrale, è risultata così più fluida e vivibile per gli attori della gara, scandita secondo un tempistica che ha raggiunto il suo culmine esecutivo non solo in termini di sicurezza.
- ✓ L'introduzione di una momentanea gerarchizzazione del *team* arbitrale ha contribuito a svolgere meglio i compiti e le prassi di gestione senza nulla togliere alla libertà di decisione del singolo Arbitro attivo in gara.



## 1/7 - Analisi dei Ruoli

- ✓ Tutte le Operazioni al peso sono avvenute rispettando le norme regolamentari prescritte dall'IWF e dalla FIPE.
- ✓ La successiva introduzione del criterio del *Lot number* per l'ordine di pesatura, suggerita recentemente dalla CNUG, ha così risolto, definitivamente, un'annosa complicazione procedurale.
- ✓ Pochissime sono state le criticità che sono state poi governate e superate con perizia, grazie all'esperienza maturata dagli Arbitri gara dopo gara.
- ✓ Ogni episodio che si è discostato dal normale procedere delle consolidate prassi operative arbitrali, è segnalato con immediatezza, per via gerarchica, alla Direzione di gara per la migliore risoluzione. In questa sezione di gara restano, però, da definire alcune salienti formalità circa la presentazione del Certificato medico in formato digitale.
- ✓ Nella sezione alla Pedana di gara sono state profilate per gli Arbitri incaricati, in considerazione anche delle due norme dell'IWF TCR&R 2018 artt. 2.2.1 e 2.3.1-2, le preventive e specifiche prassi di azione, sia durante l'esecuzione dei due distinti esercizi, se di PO, o dell'esercizio, se di *Panca-ParaPowerlifting* (PPP) che dopo.
- ✓ ...



## 2/7 - Analisi dei Ruoli

- ...
- ✓ Sono stati stabiliti gli obiettivi principali dello sguardo dell'Arbitro e la successione più vantaggiosa ed economica ai fini della riduzione del dispendio energetico in questo ruolo: sguardo al tabellone/*display* di gara ed immediatamente dopo, alla composizione esatta del carico (barra+dischi+fermadischi).
  - ✓ Seguendo, immediatamente dopo, tutti i movimenti dell'Atleta nel corso dell'esecuzione dei due distinti esercizi, se di PO, e dell'esercizio, se di PPP.
  - ✓ Dell'Atleta che gareggia ed è salito/a sul palco, la CNUG ha suggerito che non deve essere mai perso il contatto visivo con lui/lei fino al termine della sua prestazione con il riposizionamento corretto del bilanciere sulla pedana, se PO.
  - ✓ L'uniformità di giudizio della terna alla pedana è il principale indicatore della capacità dell'Arbitro di valutare i sollevamenti/distensioni in gara. I giudizi arbitrali non corretti o impropri, osservati, non hanno condotto all'alterazione della classifica individuale, se non in rarissimi casi (Esordienti e Giovanissimi).
  - ✓ Essi non hanno vanificato la prestazione del/dell'Atleta, o la sua strategia di gara e quello che ne è conseguito.
- ...



## 3/7 - Analisi dei Ruoli

- ...
- ✓ Formulando sempre come obiettivo, l'unanimità e la coerenza dei giudizi arbitrali alla pedana che indicano, istantaneamente, il livello di competenza e l'affidabilità dei singoli Arbitri nella valutazione del singolo sollevamento/distensione e, conseguentemente, la loro credibilità nel ruolo, si è voluto mettere al centro di tutto, questo obiettivo di relazione: prestazione/valutazione arbitrale, esulando dal rapporto prestazione corretta/valutazione corretta.
  - ✓ Tra tutti i ruoli, nel periodo, quello alla pedana è quello che per la CNUG ha presentato maggiori criticità e che è stato preso in seria considerazione e mai sottovalutato e che ancora permane.
  - ✓ Nella sezione dei **Passaggi**, sono state rispettate, finale dopo finale, le prescritte procedure delle operazioni tecniche delle annotazioni, le prassi procedurali e quelle dei tempi di attuazione consentiti.
  - ✓ Sono state seguite da parte degli Arbitri, con rarissime distrazioni, l'evolvere e la dinamica della singola sessione di gara.
  - ✓ Nel compilare i verbali dedicati, gli Arbitri hanno usato come prescritto la **penna rossa**, mentre l'Atleta/Allenatore **quella nera** educando alla prassi gli altri attori della gara.
- ...



## 4/7 - Analisi dei Ruoli

- ...
- ✓ Gli Arbitri hanno vigilato continuamente sul rispetto della *Regola dei 20 kg* (Vedi IWF TCR&R 2018, Art. 6.6.5 e Regola) nella PO e in quella analoga della PPP.
  - ✓ Per questo ruolo - *ove è vietato distrarsi!* -, massima è stata l'attenzione degli Arbitri preposti, concretizzando le regolarità e le certezze nel giudizio.
  - ✓ Nella sezione di gara che ha interessato il giudizio ed i protocolli esecutivi del [Controllore Tecnico](#), è stato mantenuto, come costantemente indicato, il contatto con i Colleghi ai Passaggi e con lo *Speaker*.
  - ✓ Di ogni Atleta sono state seguite sempre le fasi salienti della gara come previsto dall'IWF TCR&R 2018, art. 7.8 e seguenti.
  - ✓ È stato mantenuto l'ordine nelle aree di riscaldamento e in quella di gara migliorando lo *standard* a seguito di una progressiva istruzione degli incaricati al ruolo, e sviluppata di volta in volta.
  - ✓ L'aver assecondato in qualche finale, impropri e non regolamentari comportamenti agonistici - *determinati dalla scarsa sorveglianza arbitrale* - può aver costituito generale insicurezza nella gestione arbitrale di un segmento importantissimo della competizione, ma questo intoppo è stato gradualmente superato dal pronto rilievo della CNUG.
- ...

## 5/7 - Analisi dei Ruoli

- ...
- ✓ Nell'esecuzione dei compiti previsti gli Arbitri designati hanno assicurato la conformità dell'area di competizione e vigilato, regolarmente, sulle dinamiche della gara. In qualche rara occasione, però, sono venuti meno o sono stati ritardati i compiti riguardanti l'adunanza per tempo degli Atleti/e per le Cerimonie di presentazione e di premiazione, facendosi sorprendere dalle rapide dinamiche di questo segmento della gara.
  - ✓ Nel miglioramento dell'esecutività delle funzioni di questo ruolo arbitrale, oltre che al rispetto di tutte le competenze imposte dall'IWF TCR&R 2018, è stato sempre mantenuto uno stile nel decidere con fermezza e far svolgere le prassi agonistiche correttamente a tutti i/le Concorrenti e gli/le Allenatori/trici.
  - ✓ Nel ruolo dello [Speaker - Cronometrista](#) gli incaricati si sono attenuti diligentemente ai suggerimenti del *Prontuario* a loro dedicato, derivante dall'IWF TCR&R 2018, non perdendo mai il ritmo della gara. Sono dipesi da loro l'avvio di tutte le fasi delle Finali e le molte altre iniziative.
  - ✓ Nello svolgimento delle singole funzioni hanno condotto al meglio le articolate fasi delle gare e i cerimoniali previsti.
- ...

## 6/7 - Analisi dei Ruoli

...

Sempre concentrati sull'attività di ogni Atleta in fase di gara, raramente si sono fatti sorprendere nelle chiamate o nell'uso del cronometro, se incaricati.

Il ruolo e le funzioni esecutive hanno fatto emergere soggetti di grande capacità che la CNUG ha tenuto sempre in particolare considerazione.

Ai Coordinatori della gara è stato affidato un ruolo intermedio nella direzione della gara, ma non meno importante. Gli incaricati hanno mantenuto in continua efficienza i principali soggetti della gara, secondo modalità di comunicazione concordate, gestendo al meglio l'effetto concreto che ne è derivato.

Permanente e concreto è stato il supporto materiale ed emotivo alla Direzione di gara. Il ruolo è stato affidato, generalmente, ad Arbitri che hanno dimostrato graduale competenza e affidabilità nella loro carriera.

...

## 7/7 - Analisi dei Ruoli

- ✓ Il ruolo è diventato test di valutazione circa le capacità direttive più elevate.
- ✓ Il ruolo della Direzione di gara è stato svolto, finale dopo finale, con particolare bravura da parte dei due incaricati che in equilibrio convocativo tra loro si sono alternati nella delicatissima funzione.
- ✓ Competenze e capacità direttive sono andate migliorando stabilizzandosi su uno *standard* alto.
- ✓ Significative le loro relazioni tecniche con la CNUG e la Segreteria federale.

## Conclusioni del biennio

- ✓ La complessità della Produzione&Funzionamento del Settore arbitrale - *sempre coordinato dalla Struttura di Vertice e costantemente armonizzata con quella della Segreteria federale e delle OOTT* - è stata il prodotto dello specifico e giornaliero impegno di tutti i Componenti della CNUG, in particolare quello di **Chiara CIFARELLI** e di **Angelo Dalla SILVESTRA**, sia nel ruolo di Componenti CNUG che di Direttori di gara, dei Responsabili delle OOTT e dei/delle singoli/e CRUG.
- ✓ I volumi della produzione tecnica arbitrale e il loro livello qualitativo, che sono stati posti in essere in questo difficoltoso biennio, potranno continuare anche in quello successivo con standard non minori, solo se continueranno ancora quelle necessarie osmosi e quella concreta sensibilità nei confronti di questa importante componente del Settore e del suo Vertice.
- ✓ ...
- ...

## 1/2 – Conclusioni tecniche

- ✓ Lo stato di buona salute del Settore arbitrale emerge evidente dalle considerazioni che abbiamo più sopra rappresentato. Si sono consolidati i ruoli in rapporto alla gara, migliorando l'esecutività delle funzioni tecniche. I miglioramenti sono stati evidenti nell'ultimo biennio.
  - ✓ Restano da ottimizzare alcuni aspetti tecnico-relazionali, dando fiducia ai singoli Arbitri, seguendone le carriere, le preparazioni tecniche e culturali con obiettivi funzionali direttivi.
  - ✓ Limitando, con didattiche mirate e frequenti, gli errori arbitrali, sempre in agguato, e che provengono spesso dalla mancanza di uno specifico e assiduo addestramento, saremo in grado di formare promettenti e motivati Arbitri.
  - ✓ Studiando il fenomeno emotivo, la CNUG, per quel che ha potuto, ha consapevolezza che alcuni errori arbitrali siano imputabili, in parte all'emotività del soggetto, in parte allo *stress* dovuto alle responsabilità del ruolo ad una certa casualità e, infine, all'eccezionalità e alla sua influenza nel fenomeno arbitrale.
- ...

## 2/2 – Conclusioni tecniche

...

- ✓ **L'Arbitro non deve farsi sorprendere dall'evento!** Egli, forte della preparazione e della sua esperienza, deve essere davanti all'imprevisto, mai seguirlo.
- ✓ L'istintività dell'Arbitro deve prevalere, là ove è necessaria una valutazione rapida, ma sempre supportato da un'alta preparazione e competenza.
- ✓ L'Arbitro della FIPE deve, al meglio della sua preparazione, governare senza imbarazzi gli eventi che vive in gara. La sua cultura deve modellarsi con l'esperienza e la passione per il ruolo.
- ✓ Essa si forma sempre con lo studio assiduo dei Saperi inerenti le Discipline della FIPE e confrontandosi professionalmente con i Colleghi più esperti e preparati.

*Nella stesura di questo approfondimento ci si è ispirati anche a DOCUMENTI, Scuola dello sport, Il manuale dell'arbitro di judo, FILPJ, Roma 1984, CONI di Pio Gaddi, 6° dan judo. [Fabiano Blasutig (Coordinatore FIPE-CNUG)]*



## 1/4 - Inversione del giudizio della Giuria – Riflessioni

*Chiara Cifarelli (Componente FIPE-CNUG)*

- ✓ Il compito principale dell'Arbitro è quello di garantire il corretto svolgimento della gara, assicurando l'applicazione dei Regolamenti Tecnici. L'IWF TCR&R, che regola, a livello internazionale, la disciplina della Pesistica, oltre a disegnare il quadro preciso dei compiti e delle responsabilità del Technical Official (TO), descrive le esatte mansioni assegnate ad ogni ruolo arbitrale.
- ✓ All'**Arbitro alla pedana** compete, nello specifico, di stabilire il giudizio sul gesto tecnico effettuato dall'Atleta in pedana: lo studio approfondito e costante dei Regolamenti Tecnici, sommato alle esperienze maturate sul campo nel corso degli anni, conferiscono all'Arbitro internazionale quella preparazione e quelle competenze specifiche utili a garantire correttezza di giudizio ed imparzialità.
- ✓ Poiché il giudizio arbitrale è espressione di precise prescrizioni regolamentari, **un solo Arbitro** basterebbe ad assegnare un giudizio corretto! .

...



## 2/4 - Inversione del giudizio della Giuria – Riflessioni

*Chiara Cifarelli (Componente FIPE-CNUG)*

...

- ✓ Ma lo spettro dell'errore arbitrale incombe su ogni singola competizione: l'errore è umano, e l'Arbitro di Pesistica non fa eccezione.
- ✓ Ebbene, l'IWF TCR&R configura anche l'eventualità dell'errore e, in taluni casi, lo regola. La terna è il primo strumento di controllo: tre Arbitri, di uguale peso e rilevanza, che si esprimono contemporaneamente e autonomamente; il giudizio omogeneo da parte della terna è segno **inequivocabile** di correttezza o di non correttezza del gesto.
- ✓ Un errore eventuale commesso da uno degli Arbitri, resta infatti influente ai fini dell'esito definitivo di una gara.
- ✓ Avverso l'errore arbitrale della terna alla pedana, il TCR&R prevede l'intervento della Giuria.

...



## 3/4 - Inversione del giudizio della Giuria – Riflessioni

Chiara Cifarelli (Componente FIPE-CNUG)

...

- ✓ Quest'ultima, composta da 3 o 5 Arbitri di 1<sup>a</sup> categoria internazionale, secondo il livello e/o la specificità dell'Evento, ha, fra le numerose incombenze, anche quella di esprimersi sul gesto tecnico, **con facoltà di cambiare quello appena espresso dalla terna alla pedana** - *Art. 7.5.7: The Jury has the power to reverse a decision when the Referees' decision has been judged unanimously to be technically incorrect* -.
- ✓ In sostanza, la Giuria può invertire il giudizio della terna, quando questo viene considerato tecnicamente non corretto, e ciò, se tutti i componenti della Giuria, all'unanimità, concordano sull'errore commesso dagli Arbitri alla pedana.
- ✓ Quale migliore garanzia per l'Atleta di una corretta valutazione sul gesto compiuto? Vero è che ogni intervento della Giuria mina l'autorevolezza dell'Arbitro alla pedana e quindi la credibilità dell'intero suo operato!

..



## 4/4 - Inversione del giudizio della Giuria – Riflessioni

Chiara Cifarelli (Componente FIPE-CNUG)

- ...
- ✓ Una questione di buon senso, a maggiore tutela della credibilità arbitrale, dovrebbe indurre ogni Giuria ad un **non intervento** nei casi di omogeneità di giudizio della terna, applicando lo stesso principio di **non intervento** previsto nel caso in cui uno solo dei componenti della Giuria si esprima in maniera difforme dagli altri!
  - ✓ La storia dello Sport è costellata di episodi, anche gravi, di errori arbitrali: i tentativi di correggere il tiro, posti in essere di volta in volta, attraverso modifiche Regolamentari, non sembrano sortire l'effetto sperato: continueremo ad animarci ogniqualvolta un errore arbitrale, vanificando speranze e aspettative, condizionerà l'esito di una competizione, a vantaggio dell'uno o dell'altro.
  - ✓ Se non si accetta l'eventualità, purtroppo possibile, di un errore arbitrale - tanto più raro, quanto più elevato è il livello della competizione -, tanto vale avallare l'idea di una *moviola*, successiva all'alzata, che determini, a sangue freddo, e senza dubbio alcuno, l'esito della stessa!



# 1/3 - Mini Prontuario delle principali procedure arbitrali - Gare regionali

Angelo Dalla Silvestra (Componente FIPE-CNUG)

- ✓ La CNUG, nell'intento di uniformare le procedure di gara in ambito regionale, secondo un ordine esecutivo in ordinata successione e forte dell'esperienza tecnica maturata nel tempo, ha, nell'estate scorsa, studiato, prodotto diffuso a tutte le OOTT il primo Mini Prontuario/scheda contenete, in sintesi, le principali procedure arbitrali per la gestione di una gara in ambiente regionale.
- ✓ Questa prima edizione del Prontuario/scheda ha lo scopo di uniformare, gradualmente, le principali procedure nell'organizzazione e nella gestione di una gara dal punto di vista arbitrale.
- ✓ Questo per la migliore omogeneità e sicurezza dei processi arbitrali di quel livello con riflessi sulla preparazione e competenza arbitrale anche in ambiti organizzativi superiori.
- ✓ La scheda è stata inviata poi a tutti gli Arbitri per il suo rapido studio e l'adozione in gara.

...





## 2/3 - Mini Prontuario delle principali procedure arbitrali - Gare regionali

Angelo Dalla Silvestra (Componente FIPE-CNUG)

- ✓ ...
- ✓ La scheda è stata inviata poi a tutti gli Arbitri per il suo rapido studio e l'adozione in gara.
- ✓ Le cinque procedure *standard* principali descritte sono le seguenti: **Operazioni preparatorie alla competizione - Operazioni del peso - Operazioni in gara - Operazioni ai passaggi - Operazioni alle premiazioni.**
- ✓ Per ogni altra procedura di gara si dovrà, come sempre, far riferimento all'IWF TCR&R 2018, al Regolamento di Distensione su panca FIPE 2018, al Regolamento Arbitrale Federale 2018 e al Prontuario dello Speaker di Pesistica 2018.
- ✓ I contenuti delle cinque sezioni procedurali sono state studiate e messe a punto per facilitare i compiti in gara di tutti gli Arbitri.
- ✓ L'impatto ottico che ne deriva dall'adozione di distinti colori rendono più leggibili e distinguibili le cinque sezioni e le sintetiche indicazioni.
- ✓ ...





# 3/3 - Mini Prontuario delle principali procedure arbitrali - Gare regionali

Angelo Dalla Silvestra (Componente FIPE-CNUG)

- ...
  - ✓ Il modello procedurale è rivolto anche agli Organizzatori, agli Allenatori e agli Atleti, i quali vengono informati, brevemente, di quanto accade, temporalmente, nell'Evento in cui sono gli attori principali.
  - ✓ Per meglio impegnare l'Arbitro in gara è stato raccomandato che deve, se in servizio durante le specifiche attività arbitrali evitare l'uso del cellulare o altri dispositivi elettronici che non siano specificamente previsti dall'Organizzazione per la gestione dei dati o delle gara.

## Gara mondiali 2018 - Fermo immagine estratto da riprese su sito IWF

